



SERGIO ANDOLINI

(620 385 802)

sergiorodriguezandolini@gmail.com

www.sergioandolini.com

2004 Titulado en Arte Dramático por la 'Escuela de Teatro de la Danza de Madrid'.
2014/2015 Interpretación ante la cámara (Fundación Universidad de la Rioja).
2012/2013 y 2014/2015 Entrenamiento semanal para actores por José Carlos Plaza.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO (*Lista parcial*)

(2020)

'**Céfalo y Pocris**', dirección Juan Dolores Caballero "Chino" (Teatro del Velador).

'**El Amo**', dirección Montse Rueda y Sergio Rodríguez (Compañía PanPán)

'**La Kely**', dirección Juan Dolores Caballero "Chino" (Teatro del Velador).

(2019)

'**Los Caballeros**' de Aristófanes, dirección Juan Dolores Caballero "Chino" (T. Velador).

'**Magallanes y El cano: La primera circunnavegación**', de J. Maesa. (Cía Gulliver)

'**Mozart y Salieri**', dirección Gretchen Talbolt. (ROSS).

(2018)

'**Las Aves**', dirección Juan Dolores Caballero "Chino" (Teatro del Velador).

'**La gran cena Andaluza**', dirección Adrián Pino (Noche de Repálagos).

(2017)

'**La Asamblea**', dirección Sergio Rodríguez (Andolini Producciones)

SERIES TV

(2019)

'**La Peste (T2)**', dirección David Ulloa. Episodio 4. Movistar + / Atípica P.C.

(2018)

'**Allí Abajo**', dirección Javier Quintas. Plano a Plano / Antena 3.

'**La Peste (T1)**', dirección Alberto Rodríguez Movistar + / Atípica P.C.

(2017)

'**El accidente**', dirección Sandra Gallegos (Reparto. Capítulo 11 y 13) Globomedia.

(2015)

'**Allí Abajo**', dirección Jacobo Martos. Plano a Plano / Antena 3.

CINE

(2020)

'**El inconveniente**', dirección Bernabé Rico. TalyCual P.C. / La claqueta P.C.

(2018)

'**Parking**', dirección Tudor Giurgu. La claqueta P.C.

(2015)

'**Números (DOS)**', dirección José Antonio Mesa .Asimetría Laboratorio Creativo.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

(2004/2019, Centros de formación escénic@, AISGE, Teatro Abadía, CDN, Festival de Almagro.)

INTERPRETACIÓN

Taller de 'Interpretación' por Miguel Narros.
Taller de 'Prácticas escénicas' por José Carlos Plaza.
Taller de 'Técnica de Improvisación' por Begoña Valle.
Curso 'Imágenes y actuación: Trabajo con el imaginario' por Laila Ripoll.
Taller de 'Estructuras dramática a partir de improvisaciones' por Alfredo Sanzol.
Taller 'El espacio del tiempo' por Pablo Messiez.
Taller de 'Interpretación' por Agustín Alezzo.
Taller de 'Interpretación a partir del texto dramático' por Fernando Sansegundo.
Curso de 'Interpretación para actores' por Mariana Cordero.
Taller de 'Clown' por Clement Triboulet.
Taller de 'Creación de un personaje' por Miguel Crespi.
Taller de 'Máscaras Contemporáneas' por Juan Carlos Sánchez.
Curso 'Sucursales emocionales' por Carmen Rico.

VOZ

Taller de 'La articulación de la palabra' por Pedro Mari Sánchez.
Taller de 'Técnica y expresión oral' por Julia Oliva.

VERSO

Taller de 'Verso' por José Carlos Plaza.
Taller de 'Verso' por Carmelo Gómez.
Taller de 'Verso' por Alicia Hermida.
Taller 'El camino del verso' por Vicente Fuentes.

MOVIMIENTO

Taller de 'Movimiento' por Armando García.
Taller de 'Danza Afro' por Eliane Capitone.
Taller de 'Técnica corporal' por Denise Perdikis.
Taller 'El arte del gesto' por José Piris y Claudia de Siato.
Taller de 'Expresión corpora'l por Perla Jaritonsky.
Taller de 'Interpretación y Partituras Corporales' por Franco di Francescoantonio.

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA

Taller de 'Interpretación ante la cámara' por José Luis Borau.
Taller de 'Dirección Cinematográfica' para actores por Miguel Hermoso
Taller de 'Interpretación Cinematográfica FIRST TEAM' por Assumpta Serna
Taller de 'Preparación al casting' por Luis Gimeno.
Curso de 'Preparación al casting' por Andrés Cuenca.
Curso de 'Preparación al casting' por Tonucha Vidal y Javier Luna.
Curso de 'Interpretación ante la cámara' por Álvaro Haro, Rosa Estévez y Juancho Calvo
Curso 'Entrenamiento ante la cámara' por Fernando Franco.